

PHIẾU ÔN TẬP TIẾNG VIỆT GIỮA KÌ I – LỚP 4

BÀI SỐ 1

I. ĐỌC – HIỂU (30 phút – 10 điểm)

* Đọc thầm:

Trưa Hà Nội

Buổi trưa đã đến. Trời bắt đầu trong hơn và xanh hơn. Những đám mây trắng xốp như bông đang tô vẽ cho nền trời bằng những hình thù lạ mắt. Nền trời chẳng thể nào xanh như mùa hạ nhưng đã không còn thấy lớp sương mù ban sáng đâu nữa. Nắng trong vắt như pha lê, rắc đều ran ran trên phố nhưng vẫn thấy đâu đó những cơn gió lùa qua áo khiến người đi đường cảm thấy đúng là mùa đông. Mưa nắng ấy rải đều trên các ngọn cây, từ những tán hoa sữa, hoàng lan... cao lêu đêu như những cô người mẫu chân dài đến những tán cây thâm thấp như bằng lăng, bàng hay dây hoa ban trên đường Thanh Niên – gần sông nước Hồ Tây. Nắng xuyên qua tán cây nhội trên đường Phan Đình Phùng, rọi xuống và chạy lung tung quanh bàn của mấy các cụ già đang hoài niệm về một Hà Nội cổ xưa. Nắng làm lung linh mặt hồ nước trong vườn Bách Thảo bởi bóng của những tán cây cổ thụ um tùm. Nắng trưa đã trùm lên những con phố cổ, những quán nước vỉa hè về gần gũi thân quen đến nao lòng.

Trưa mùa đông Hà Nội sao yên lặng quá, đẹp và lãng mạn không kém mấy so với những vườn hoa trên thế giới. Và nó còn làm ta liên tưởng tới những bức tranh phong cảnh thiên nhiên của các họa sĩ thiên tài.

Theo Hoàng Thị Thu Trang

*** Dựa vào nội dung bài đọc, em hãy khoanh tròn vào chữ cái trước ý trả lời đúng nhất hoặc thực hiện theo yêu cầu:**

Câu 1. Bài văn tả cảnh gì? Ở đâu?

- Tả cảnh buổi trưa mùa hạ ở Hà Nội.
- Tả nắng trưa mùa thu ở Hà Nội.
- Tả cảnh buổi trưa mùa đông ở Hà Nội.

Câu 2. Nắng trưa được tác giả sử dụng từ ngữ nào để miêu tả?

- Trong hơn và xanh hơn; trắng xốp như bông.
- Rải đều trên các ngọn cây, xuyên qua tán cây, rọi xuống và chạy lung tung.
- Trong vắt như pha lê, rắc đều ran ran trên phố, rải đều trên các ngọn cây, xuyên qua tán cây, rọi xuống và chạy lung tung; làm lung linh mặt hồ.

Câu 3. Trong bài văn, tác giả nhắc đến mấy loài cây?

- Năm loài cây. Đó là:

b. Sáu loài cây. Đó là:

c. Bảy loài cây. Đó là:

Câu 4. Trong câu văn sau, tác giả đã sử dụng biện pháp nghệ thuật nào?

Những đám mây trắng xốp như bông đang tô vẽ cho nền trời bằng những hình thù lạ mắt.

a. Cả so sánh và nhân hóa

b. So sánh

c. Nhân hóa

Câu 5. Theo tác giả, trưa mùa đông Hà Nội như thế nào?

a. Yên lặng, đẹp và lãng mạn không kém so với những vườn hoa trên thế giới.

b. Làm ta liên tưởng tới những bức tranh phong cảnh thiên nhiên của các họa sĩ thiên tài.

c. Cả 2 ý trên.

Câu 6. Các tiếng: áo, ấy, um, yên có cấu tạo là:

a. Có đủ âm đầu, vần và thanh.

b. Có vần và thanh.

c. Chỉ có vần.

Câu 7. Dòng nào sau đây chỉ gồm các từ ghép?

a. Nền trời, pha lê, yên lặng, lãng mạn, liên tưởng, họa sĩ, thiên nhiên, tô vẽ.

b. Nền trời, pha lê, yên lặng, lãng mạn, gần gũi, lung linh, phong cảnh.

c. Phong cảnh, bức tranh, mùa đông, thế giới, thân quen, đẹp, sương mù.

Câu 8. Ghi lại các danh từ riêng có trong đoạn văn:

.....
.....

Câu 9. Điền các từ sau vào chỗ ... cho thích hợp (từ láy, từ đơn, danh từ, động từ)

a. Các từ: nền trời, hoa sữa, quán nước, vỉa hè, phong cảnh là

b. Các từ: ran ran, lêu lêu, thâm thấp, lung linh, gần gũi là

c. Các từ: nắng, trưa, rọi, xiên, đẹp, và, của, đến là:

d. Các từ : tô vẽ, rắc, lùa, rọi, xiên, liên tưởng, trù là

Câu 10. Em thấy mùa đông ở Hà Nội thế nào, hãy ghi lại cảm nghĩ của em bằng một câu.

.....
.....
.....
.....

II. TẬP LÀM VĂN (30 phút – 10 điểm)

Đề bài: Hãy viết thư cho bạn để thăm hỏi và kể về ước mơ của em.