

PHIẾU ÔN LUYỆN CUỐI TUẦN - TIẾNG VIỆT LỚP 4

TUẦN 14

I. Đọc thầm và làm bài tập

ĐÁNH TAM CÚC

Ấy là lúc mọi công việc bề bộn đã xong. Tết đã qua được một ngày. Bánh chưng, chè kho, cỗ bàn, quần áo, đi chúc Tết,...tất cả đã đâu vào đấy một cách vui vẻ. Bây giờ, dưới ánh đèn phấn ẩm cúng, trên chiếc ổ rơm còn thơm mùi lúa đồng, trong khói nhang thơm ngát,...chị tôi mới bóc cỗ tam cúc còn mới ra và nói : Nào...

Bao giờ cũng thế, chị ngồi một góc ổ rơm, tôi ngồi ghé bên cạnh để được lây cái hương thơm từ người chị, tóc chị tỏa ra mùi bồ kết, mùi nước lá mùi già, mùi xà phòng thơm thoảng từ tấm áo phin nỡn trắng tinh chị chỉ mặc trong ba ngày Tết...và thứ hương gì mà tôi không hiểu nổi, chỉ biết từ đôi vai tròn của chị, từ cái miệng tươi như hoa...

Con tượng vàng béo múp. Con mã điều hơi giống con dê. Con tốt đỏ đi đất, đầu đội nón dẫu, tay cầm giáo. Con pháo cong cong. Con xe có hình hộp...Con chui sấp, con lật ngựa... Tiếng gọi một, gọi đôi, lúc tứ tử trình làng...Mỗi lúc được ăn “kết”, chị lại ôm choàng lấy tôi mà cười, không khí lại càng thêm vui vẻ. Lại có lúc “cả làng” cười phá lên vì tướng bà bị ...té re... làm cho ba gian nhà như mở hội, và hương vị Tết càng nồng ấm, đúng là vui như Tết, mặc cho ngoài trời tối đen như mực, thỉnh thoảng vang kí cốp tiếng guốc ai về muộn.

Tiền đánh tam cúc chỉ là mấy que tăm hoặc mấy que diêm, có khi là mấy cùi cau khô long hạt, vậy mà mọi người say mê lạ.

Càng chơi má chị tôi càng hồng lên. Có lẽ vì hơi ấm của ổ rơm, của ánh đèn, của khói nhang, của tiếng cười, của mùa xuân, của ánh mắt ai nhìn trộm...làm chị xao xuyến một điều gì...

Tết qua đi. Ổ rơm dẹp lại. Chị cho tôi cỗ bài còn mới. Bọn trẻ con chúng tôi cũng đánh tam cúc, mặc dầu mỗi ngày nó thiếu dần đi một vài cây, đánh lung tung, gọi lung tung, chẳng biết đũa nào được, đũa nào thua, vẫn vui dù không thể bằng tết, có chị tôi bên cạnh.

Tôi đã mong biết bao nhiêu lại đến Tết sang năm, chờ chị tôi đến tối mừng một, giờ cỗ bài mới không biết chị mua từ lúc nào, và nói: Nào...

Theo Bằng Sơn

Khoanh tròn chữ cái trước câu trả lời đúng:

Câu 1. Trong câu chuyện, cậu bé và chị gái đánh tam cúc vào thời gian nào?

- a. Vào ngày Ba mươi Tết.
- b. Vào sáng mừng một Tết.
- c. Vào tối mừng một Tết.

Câu 2. Tại sao họ lại chọn vào thời gian đó để chơi?

- a. Vì lúc đó là thời gian dành để chơi.
- b. Vì lúc đó mọi công việc bề bộn của ngày Tết đã xong.
- c. Vì lúc đó họ mới có tiền mừng tuổi.

Câu 3. Có những quân bài nào được kể đến trong cổ bài tam cúc?

- a. Con tượng vàng – con mã điều – con tốt đỏ - con tướng ông –con pháo.
- b. Con tượng vàng – con mã điều – con tốt đỏ - con tướng bà –con pháo – con xe.
- c. Con tượng vàng – con mã điều – con tốt đỏ - con tướng ông –con tướng bà.

Câu 4. Có những cách đánh nào được kể đến trong câu chuyện?

- a. Gọi một - gọi đôi - tứ tử trình làng - ăn kết.
- b. Gọi đôi – gọi ba – ăn kết – kết ba.
- c. Gọi ba – tứ tử trình làng – kết ba.

Câu 5. Người thắng cuộc được thưởng gì?

- a. Tiền bạc.
- b. Búng tai người khác.
- c. Tiền làm từ que tăm, que diêm, mấy cùi cau khô,...

Câu 6. Câu chuyện giới thiệu cho em biết điều gì?

- a. Trò chơi đánh tam cúc.
- b. Những kỉ niệm thu ấu thơ về trò chơi đánh tam cúc của tác giả.
- c. Trò chơi dân gian đánh tam cúc ở nông thôn Việt Nam.

II. Luyện từ và câu

Câu 7. Đặt câu hỏi cho bộ phận câu được in đậm dưới đây?

- a. **Tiền đánh tam cúc** chỉ là mấy que tăm hoặc mấy que diêm, có khi là mấy cùi cau khô long hạt.
- b. Con tượng vàng **béo múp míp**.
- c. **Mỗi lúc được ăn “kết”**, chị lại ôm choàng lấy tôi mà cười, không khí lại càng thêm vui vẻ.
- d. Bao giờ cũng thế, chị ngồi ở **một góc ổ rơm**.

Câu 8. Trong các câu sau, câu nào không phải là câu hỏi và không được dùng dấu chấm hỏi:

- a. Bạn có thích đánh tam cúc không?
- b. Tôi không biết bạn có biết đánh tam cúc không?
- c. Nào, chúng mình cùng chơi đánh tam cúc đi?
- d. Ai cho bạn cổ bài đánh tam cúc đấy?
- e. Thử xem ai đánh thắng nào?

III. Tập làm văn

Viết một đoạn văn kể về một trò chơi mà em thích nhất.

**“Phải luôn luôn học tập chừng nào còn một điều chưa biết”
(Lxenneska)**