

Họ và tên :.....

Lớp 4...

PHIẾU ÔN TẬP TIẾNG VIỆT CUỐI HỌC KÌ I – LỚP 4 **BÀI SỐ 4**

I. ĐỌC – HIỂU (10 điểm)

Thần đồng âm nhạc

Một hôm, cha của cậu bé Mô-da 6 tuổi gọi con đến và bảo:

- Con mang bản nhạc này đến nhà bác giám đốc nhà hát và nói đây là quà tặng của bố nhân ngày sinh nhật con gái bác.

Mô-da ra khỏi cửa và co cẳng chạy. Đến một chiếc cầu, cậu bé dừng lại, đứng tựa thành cầu ngắm dòng sông cuộn cuộn chảy. Bất thần, một cơn gió xoáy cuốn bản nhạc khỏi tay cậu. Bản nhạc bay xuống sông, trôi theo dòng nước và mất hút. Lo sợ, Mô-da định quay về nói thật với bố. Nhưng nghĩ một lát, cậu bé bèn quyết định đi đến nhà một cậu bạn. Trong 10 phút, cậu đã viết xong một bản nhạc khác, đem tặng bác giám đốc nhà hát.

Mấy hôm sau, cha Mô-da đến nhà bác giám đốc. Bác trầm trồ ca ngợi bản nhạc và mời cha Mô-da nghe con gái bác thể hiện bản nhạc bằng đàn pi-a-nô.

Khi những nốt nhạc đầu tiên vang lên, cha Mô-da sửng sốt : “Ồ, đâu phải bản nhạc của tôi!”.

Về nhà, người cha nghiêm nghị hỏi chuyện con trai. Cậu bé bẽn lẽn thừa thật với cha. Người cha vui mừng ôm hôn con và nói:

- Con sẽ trở thành một nhạc sĩ tài năng.

Lời tiên đoán của người cha đã đúng. Chú bé Mô-da sau này đã trở thành một thiên tài âm nhạc.

Theo Những mẫu chuyện âm nhạc

***Dựa vào nội dung bài đọc, hãy khoanh tròn vào chữ cái trước ý trả lời đúng:**

Câu 1. Câu chuyện xảy ra vào lúc nào?

- a. Lúc Mô-da 6 tuổi.
- b. Lúc Mô-da 10 tuổi.
- c. Lúc Mô-da đã được coi là thần đồng.

Câu 2. Em hiểu thế nào là **thần đồng**?

- a. Là đứa trẻ rất nhanh nhẹn, linh lợi.
- b. Là đứa trẻ đầu óc không bình thường.
- c. Là đứa trẻ thông minh khác thường, có năng khiếu đặc biệt.

Câu 3. Mô-da được cha giao cho việc gì?

- a. Tặng bác giám đốc nhà hát một bản nhạc mà cha mới mua.
- b. Đưa cho bác bản nhạc mà cha sáng tác để mừng sinh nhật bác.
- c. Đưa cho bác bản nhạc mà cha sáng tác để mừng sinh nhật con gái bác.

Câu 4. Mô-da đã làm gì khi bản nhạc bị gió cuốn mất?

- a. Đến nhà bạn, viết nhanh một bản nhạc khác.
- b. Đến nhà bạn, không dám về nhà.
- c. Quay về, nói thật với bố.

Câu 5. Em hiểu thế nào là **sửng sốt** trong câu “*Khi những nốt nhạc đầu tiên vang lên, cha Mô-da **sửng sốt**.*”?

- a. Là hốt hoảng, sợ hãi
- b. Là kinh ngạc, bất ngờ.
- c. Là lo lắng, sốt sắng.

Câu 6. Vì sao cha Mô-da rất vui khi biết bản nhạc đó do Mô-da sáng tác?

- a. Vì thấy Mô-da rất nhanh trí.
- b. Vì thấy Mô-da rất thật thà.
- c. Vì tự hào, hi vọng về tài năng của con.

Câu 7. Trong các câu hỏi dưới đây, câu hỏi nào được dùng để thể hiện yêu cầu?

- a. Sao Mô-da giỏi thế nhỉ?
- b. Con có thể nói tên tác giả bản nhạc ấy không?
- c. Tiếng đàn pi-a-nô rất hay. Tiếng đàn bầu cũng hay chứ?

Câu 8. Trong câu:

Người cha vui mừng ôm hôn con và nói:

- Con sẽ trở thành một nhạc sĩ tài năng.

Dấu hai chấm dùng để:

- a. Báo hiệu bộ phận câu đứng sau nó là lời nói của nhân vật.
- b. Báo hiệu bộ phận câu đứng sau nó là lời giải thích cho bộ phận đứng trước.
- c. Báo hiệu bộ phận câu đứng sau nó là sự vật được liệt kê.

Câu 9. Các từ in đậm trong câu “*Bác giám đốc trầm trồ ca ngợi bản nhạc tuyệt **hay** và **mời** cha Mô-da nghe lại bản nhạc...*” thuộc những từ loại nào?

a. Từ **hay** là:

a1. Danh từ

a2. Động từ

a3. Tính từ

b. Từ **mời** là:

b1. Danh từ

b2. Động từ

b3. Tính từ.

II. TẬP LÀM VĂN (10 điểm)

Đề bài: Viết bức thư có nội dung thăm hỏi, chúc mừng cô giáo cũ nhân dịp năm mới.