

PHIẾU ÔN LUYỆN CUỐI TUẦN - TIẾNG VIỆT LỚP 4

TUẦN 19

I. Đọc thầm và làm bài tập

HỌC ĐÀN – HÃY HỌC IM LẶNG

Bét-tô-ven (1770 – 1825) là nhạc sĩ thiên tài người Đức. Ngay từ khi còn rất nhỏ, ông đã trải qua những năm tháng khổ luyện cùng âm nhạc. Mỗi ngày, Bét-tô-ven phải học 12 tiếng với đủ các loại đàn. Sau 12 tiếng âm nhạc, cậu bắt đầu học thêm tiếng La tinh và các kiến thức phổ thông khác. Cậu đàn mãi miết, ngón tay tê đi thì ngâm vào nước lạnh, mắt mỏi thì vã nước vào... Bét-tô-ven đã thực sự bỏ mọi trò chơi trẻ nhỏ để học đàn.

Người thầy đầu tiên của cậu là một nghệ sĩ trong dàn nhạc. Trong tuần học đầu tiên, thầy giáo dạy cậu tính kiên nhẫn. Suốt cả tuần, thầy chỉ dạy cậu đúng một nốt nhạc. Bét-tô-ven đánh nốt nhạc, âm thanh vang lên. Thầy hỏi:

- Con thấy âm thanh lan xa tới đâu?
- Con không thấy ạ!
- Con đánh lại đi và cố gắng nghe xem âm thanh này lan tỏa tới đâu.

Cậu làm lại và chú ý lắng nghe. Cậu cảm thấy âm thanh dường như lan xa ra tận ô cửa sổ, điều mà xưa nay cậu chưa từng thấy. Điều mới mẻ này khiến cậu phấn chấn. Cậu đánh tiếp nốt nhạc, lần này dường như nó lan tỏa xa hơn ô cửa sổ, nó hòa với bầu trời ngoài kia. Thầy giáo gật đầu:

- Âm thanh của con đã tìm được sự tự do rồi ! Hãy ghi nhớ : Mọi bản nhạc đều được sáng tạo ra trong sự tĩnh lặng sâu nhất của tâm hồn. Hãy học sự im lặng đầu tiên.

Năm 8 tuổi, sau hàng trăm đêm miệt mài tập đàn. Bét-tô-ven đã có buổi biểu diễn trước công chúng. Sau buổi biểu diễn, khán giả đã phải trầm trồ: Đúng là cậu bé có nghị lực tập luyện. Không lâu sau, ông đã trở thành thần đồng âm nhạc thế giới.

Uyên Khuê

Khoanh tròn chữ cái trước câu trả lời đúng:

Câu 1. *Cậu bé Bét-tô-ven trong câu chuyện đã phải khổ luyện như thế nào mới thành tài?*

- a. Đàn mãi miết, ngón tay tê đi thì ngâm vào nước lạnh, mắt mỏi thì vã nước vào.
- b. Đàn suốt ngày suốt đêm không được ngủ.

c. Đàn đến mức ngắt xỉu.

Câu 2. *Tại sao thầy giáo lại chỉ dạy cậu một nốt nhạc trong suốt tuần học đầu tiên?*

- a. Vì thầy giáo muốn cậu lắng nghe hơi thở của chính mình .
- b. Vì thầy giáo muốn cậu rèn luyện tính cẩn thận.
- c. Vì thầy giáo muốn cậu cảm nhận được sự lan tỏa của âm thanh .

Câu 3. *Nội dung câu chuyện này là gì?*

- a. Ca ngợi cậu bé Bét-tô-ven đã kiên trì khổ luyện hi sinh cả tuổi thơ tập luyện đàn để thành tài.
- b. Ca ngợi thầy trò Bét-tô-ven đã kiên trì tập luyện đàn .
- c. Ca ngợi người thầy giáo đã dạy cho cậu bé Bét-tô-ven biết lắng nghe âm thanh.

II. Luyện từ và câu

Câu 4. Đọc đoạn văn sau, xác định các câu kể Ai làm gì? và tìm chủ ngữ của các câu đó.

Để mau chóng biến con mình thành thần đồng, cha cậu đã mời rất nhiều thầy dạy nhạc. Người thầy đầu tiên của cậu là một nghệ sĩ trong dàn nhạc. Cha cậu đưa thầy giáo về nhà trong lúc Bét-tô-ven đang mãi chơi một khúc nhạc trên vi-ô-lông. Cậu sốt sắng ngồi vào đàn ooc-gan ngay.

Câu 5. Đặt câu với các từ ngữ sau để có câu kể Ai làm gì?

- a. Cậu bé Bét-tô-ven.....
- b. Thầy giáo của cậu.....

Câu 6. Tìm trong câu chuyện trên những từ ngữ nói lên sự tài giỏi của cậu bé Bét-tô-ven.

M. thiên tài,.....

III. Tập làm văn

Đề bài: Viết một đoạn mở bài và kết bài cho bài văn tả đồ dùng học tập mà em thích nhất.

“Phải luôn luôn học tập chừng nào còn một điều chưa biết”

(Lxenneska)