



I. ĐỌC

Đọc thầm văn bản sau:

MÙA THU

Mùa thu, những khu vườn đầy lá vàng xao động, trái bưởi tròn căng đang chờ đêm hội rằm phá cỗ. Tiếng đám sẻ non tíu tí nhảy nhót nhặt những hạt thóc còn vương lại trên mảnh sân vuông.

Đêm xuống, mảnh trăng nhẹ tênh, mỏng manh trôi bồng bênh trên nền trời chi chít ánh sao. Rõi trăng không còn khuyết và tròn vành vạnh khi đến giữa mùa thu.

Mùa thu, tiết trời trong thanh dịu nhẹ, con đường làng bỗng như quen, như lạ. Mỗi sớm đến trường, bước chân chột ngập ngừng khi đánh thức những bụi cây non vẫn còn đang ngái ngủ. Tia nắng ban mai nghịch ngợm xuyên qua kẽ lá, soi vào chiếc tổ xinh xắn làm cho chú chim non bừng tỉnh giấc, bay vút lên trời rồi cất tiếng hót líu lo.

Mùa thu, vật hoa cúc đại cũng nở bung hai bên đường. Những bông hoa cúc xinh xinh dịu dàng, lung linh như từng tia nắng nhỏ. Thảm cỏ may thì tím biếc đến nôn nao. Hoa cỏ may quần quýt từng bước chân, theo tận vào lớp học. Tiếng đọc bài ngân nga vang ra ngoài cửa lớp, khiến những chú chim đang nghiêng chiếc đầu nhỏ xinh tìm sâu trong kẽ lá cũng lách rích hót theo. Giọt nắng sớm mai như vô tình đậu lên trang vở mới, bừng sáng lung linh những ước mơ.

Theo Huỳnh Thị Thu Hương

Dựa vào nội dung bài đọc, khoanh vào chữ đặt trước câu trả lời đúng nhất hoặc làm theo yêu cầu:

1. Trong đoạn văn thứ nhất, tác giả tả khu vườn mùa thu bằng những hình ảnh và âm thanh nào?

- A. khu vườn đầy lá vàng xao động, trái bưởi tròn căng đang chờ đêm hội rằm phá cỗ
- B. tiết trời trong thanh dịu nhẹ, những bụi cây non vẫn còn đang ngái ngủ
- C. khu vườn đầy lá vàng, trái bưởi tròn căng; tiếng đám sẻ non tíu tí nhảy nhót nhặt những hạt thóc còn vương lại

2. Tìm từ ngữ tả vẻ đẹp của vàng trăng.

- A. trăng khuyết, không còn tròn vành vạnh như giữa mùa thu
- B. mảnh trăng nhẹ tênh, mỏng manh trôi bồng bênh, tròn vành vạnh
- C. dịu dàng, lung linh, trôi bồng bênh trên nền trời

3. Vì sao con đường làng vào mùa thu bỗng “như quen, như lạ”?

- A. Con đường làng vào mùa thu bỗng “như quen, như lạ” bởi vì tiết trời mùa thu trong xanh dịu nhẹ và cảnh vật mùa thu trở nên sống động và khác biệt hơn.
- B. Con đường làng vào mùa thu bỗng “như quen, như lạ” bởi vì bước chân ngập ngừng khi đánh thức những bụi cây non vẫn còn đang ngái ngủ.
- C. Con đường làng vào mùa thu bỗng “như quen, như lạ” bởi vì những vật hoa cúc đại nở bung hai bên đường.

4. Hãy chia sẻ điều em thích nhất về mùa thu được tả trong bài? Vì sao em thích điều đó?

.....

.....

.....

II. LUYỆN TỪ VÀ CÂU

EM GHI NHỚ:

Nhân hóa là biện pháp dùng từ ngữ chỉ người hoặc đặc điểm, hoạt động của người để gọi hoặc tả đồ vật, cây cối, con vật.

Nhân hóa giúp cho sự vật trở nên gần gũi, sinh động hơn.

1. Gạch dưới sự vật được nhân hóa trong mỗi câu sau:

- a. Những bụi cây non vẫn còn đang ngái ngủ.
- b. Tia nắng ban mai nghịch ngợm xuyên qua kẽ lá.
- c. Những bông hoa cúc xinh xinh dịu dàng, lung linh như từng tia nắng nhỏ.
 ⇒ Những sự vật trên được nhân hóa bằng cách

2. Thay những từ ngữ được in đậm trong đoạn văn bằng một từ ngữ dùng để gọi người và viết lại:

Hè đến, muôn loài hoa đua nhau nở. Những **bông** đồng tiền khoe váy áo rực rỡ. Mấy **bông** hồng nhung ngào ngạt tỏa hương. Vài **bông** tóc tiên rụt rè mở mắt.

.....

.....

.....

3. Đọc bài thơ sau, xác định sự vật được nhân hóa và tìm các từ ngữ dùng để nhân hóa:

Hạt mưa

| | |
|-------------------------|--------------------------|
| Hạt mưa tinh nghịch lắm | Khi trời đã tạnh hẳn |
| Thi cùng với ông sấm | Sấm chớp chuồn đầu mát |
| Gõ thùng với trẻ con | Ao đỏ ngầu màu đất |
| Ào ào trên mái tôn. | Như là khóc thương ai: |
| Rào rào một lúc thôi | Chị mây đi gánh nước |
| | Đút quang ngã sông soài. |

Lê Hồng Thiện

| Sự vật được nhân hóa | Từ ngữ dùng để nhân hóa |
|----------------------|-------------------------|
| | |
| | |
| | |
| | |

4. Đặt 3 câu có sử dụng biện pháp nhân hóa để nói về các sự vật sau:



.....

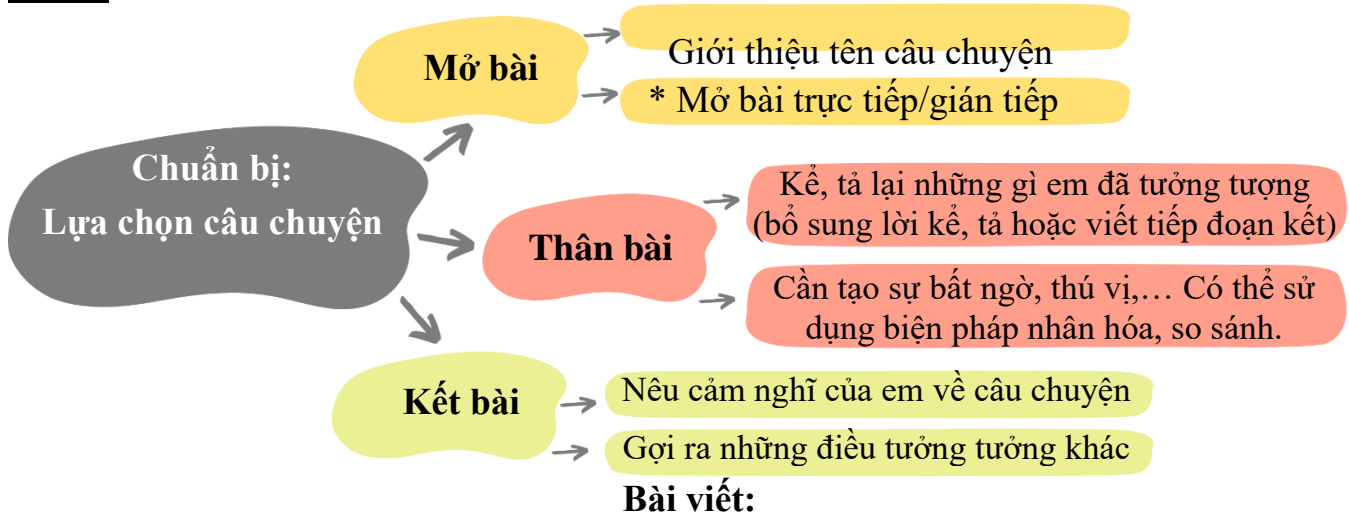
.....

.....

II. VIẾT

Đề bài:Viết đoạn văn tưởng tượng dựa vào câu chuyện đã đọc hoặc đã nghe.

Tìm ý:



Bài viết:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

“Phải luôn luôn học tập chừng nào còn một điều chưa biết”

(Lxenneska)