

Họ và tên.....Lớp 5..

Điểm

ĐỀ ÔN CUỐI HỌC KÌ I - MÔN TIẾNG VIỆT 5 – số 5

A. Đọc – Hiểu (8 điểm): Đọc *thầm* văn bản sau và làm bài tập:

KHÔNG NGỪNG NỖ LỰC

Ga-ri Play-ơ đã từng là một đầu thủ lòng danh trong các giải thi đánh gôn quốc gia và quốc tế trong nhiều năm trời. Mọi người thường nói với anh là: “Tôi sẽ đánh đổi bất cứ thứ gì để có thể đập được một cú gôn như anh”.

Một ngày kia, khi nghe câu nói kiêu ấy, Play-ơ nhún nạt đáp rằng: “Không phải, bạn sẽ không làm được đâu. Bạn sẽ chỉ chơi gôn được như tôi nếu bạn thấy những việc cần làm là dễ dàng! Bạn có biết phải làm gì để có được những cú đánh như tôi không? Hằng ngày, bạn phải thức dậy lúc 5 giờ sáng để tới sân tập, và phải đập một ngàn cú! Khi đôi tay bạn bắt đầu rúm máu, bạn vào căng tin rửa tay rồi dán băng cá nhân lên đó, xong lại ra sân và đập một ngàn cú khác! Đó là bí quyết để có được những cú đánh gôn như tôi đây bạn ạ!”

Đích nhắm của anh ấy là trở thành một cầu thủ đỉnh cao. Giấc mơ thượng thừa đó buộc anh phải thực hành mỗi ngày, luyện tập, luyện tập và không ngừng luyện tập. Nếu niềm khát khao của bạn trở nên cháy bỏng trong cuộc sống – muốn được nếm trải thật nhiều niềm vui thì bạn sẽ đặt bao nhiêu nỗ lực của mình vào những giấc mơ đó? Hãy thực hành đi, rồi những điều này sẽ trở nên khả thi hơn.

Mọi việc chẳng phải lúc nào cũng dễ dàng cả đâu, nhưng rất đáng công để bạn phải nỗ lực đấy!

Theo Xti-vơ Gu-đi-ơ

Dựa vào nội dung bài đọc, khoanh vào chữ đặt trước câu trả lời đúng nhất hoặc làm theo yêu cầu:

Câu 1: (M1- 1,5 đ)

a). Ga-ri Play-ơ là cầu thủ thi đấu môn thể thao gì?

A. Ten-nít

B. Bóng đá

C. Gôn

b). Mọi người thường ao ước giống anh ở điểm nào?

A. Giàu có như anh.

B. Đập được một cú gôn như anh.

C. Đạt được nhiều giải thưởng như anh.

c). Để thực hiện được giấc mơ trở thành một gôn thủ đỉnh cao, Ga-ri Play-ơ đã phải làm gì?

A. Khổ công rèn luyện

B. Tập thể lực

C. Có huấn luyện viên giỏi

Câu 2: (M2- 0,5 đ) Câu chuyện muốn nói với em điều gì?

A. Hãy phấn đấu đánh gôn giỏi như anh Ga-ri.

B. Khổ công rèn luyện, nỗ lực cố gắng thì mới đạt được ước mơ.

C. Trong cuộc sống, cần biết xác định đúng mục tiêu.

Câu 3: (M2- 0,5 đ) Theo em, nội dung câu chuyện trên phù hợp với nội dung câu tục ngữ nào?

A. Tốt gỗ hơn tốt nước sơn.

B. Ở hiền gặp lành.

C. Có chí thì nên

Câu 4: (M3- 1,0 đ) Ước mơ của em là gì? Em đã và sẽ nỗ lực như thế nào để ước mơ của mình trở thành hiện thực?

Câu 5: (M1- 0,5 đ). Dấu gạch ngang trong câu dưới đây được dùng để làm gì?

Các loại hoa trái, côn trùng, sâu bọ hoặc động vật cỡ nhỏ - “thực đơn” yêu thích của chim di cư – sẽ trở nên khan hiếm vào mùa đông.

- A. Dùng để đánh dấu lời đối thoại.
- B. Dùng để đánh dấu bộ phận chú thích.
- C. Dùng để đánh dấu các ý liệt kê.
- D. Dùng để nối các từ ngữ trong một liên danh.

Câu 6: (1,0 đ)

a. (M1- 0,5 đ) Gạch chân các điệp từ, điệp ngữ và nêu tác dụng:

Ở mảnh đất ấy, tháng giêng, tôi đi đốt bãi, đào ổ chuột; tháng tám nước lên, tôi đánh giậm, úp cá, đơm tép; tháng chín, tháng mười, đi móc con da dưới vệ sông. Ở mảnh đất ấy, những ngày chợ phiên, dì tôi lại mua cho vài cái bánh rộm; đêm nằm với chú, chú gác chân lên tôi mà lấy Kiều ngâm thơ; những tối liên hoan xã, nghe cái Tị hát chèo và đôi lúc lại được ngồi nói chuyện với Cún Con, nhắc lại những kỉ niệm đẹp để thời thơ ấu.

(Theo Nguyễn Khải)

Câu 7: (M2- 1,0 đ).

a, (M2- 0,5 đ). Tìm cặp kết từ thích hợp điền vào chỗ trống:

.....trời mưa.....chúng em sẽ nghỉ lao động.

b, (M2- 0,5 đ). Đặt câu với cặp kết từ: Mặc dù nhưng.....

Câu 8: (M2- 1,0 đ) Trong mỗi câu ở cột A, từ “đứng” mang nghĩa nào ở cột B. Hãy nối với ý thích hợp.

A
1. Bé đứng đợi mẹ ngoài cổng.
2. Trên đường đi chợ, bà tôi đứng lại hỏi han mấy người quen.
3. Công nhân đứng máy 8 tiếng một ngày.
4. Trước mặt là vách núi thẳng đứng như bức tường.

B
a. Ở trạng thái ngừng chuyển động/dừng lại.
b. Ở tư thế thân thẳng, chân đặt lên mặt nền.
c. Có vị trí thẳng góc với mặt đất.
d. Điều khiển ở tư thế đứng.

Câu 9: (M3- 1,0 đ) Cho câu: “Bầy ngựa tung vó trên thảo nguyên rộng lớn.”

Em hãy tìm từ ngữ phù hợp để thay thế từ ngữ in đậm giúp câu văn sinh động hơn.

II. KIỂM TRA VIẾT: (Thời gian làm bài 35 phút)

Chọn 1 trong 2 đề dưới đây:

Đề 1: Viết đoạn văn giới thiệu một nhân vật trong cuốn sách em đã đọc hoặc bộ phim hoạt hình em đã xem.

Đề 2: Viết đoạn văn thể hiện tình cảm, cảm xúc về một bài thơ ca ngợi tình cảm gia đình.

PHIẾU KIỂM TRA ĐỌC CUỐI KÌ I 2024 - 2025

Phiếu 1

NHỮNG VẾT ĐÌNH

1. Có một cậu bé nọ tính hay cáu kỉnh. Cha cậu bèn đưa cho cậu một túi đinh và bảo:

- Mỗi lần con cáu kỉnh với ai, con hãy đóng một cái đinh lên hàng rào gỗ.

Ngày đầu tiên, cậu bé đã đóng 15 cái đinh lên hàng rào. Nhưng sau vài tuần, cậu đã biết kiềm chế những cơn nóng giận, số đinh cậu đóng trên hàng rào ngày một ít đi. Cậu nhận thấy kiềm chế cơn giận còn dễ hơn là phải đóng một cái đinh lên hàng rào.

2. Đến một hôm, cậu đã không còn cáu giận với ai trong suốt cả ngày. Cậu thưa với cha. Người cha bảo:

- Sau một ngày mà con không hề cáu giận ai, con hãy nhổ một cái đinh ra khỏi hàng rào.

3. Ngày lại trôi qua, rồi cũng đến một hôm cậu bé hãnh diện khoe với cha rằng không còn một cái đinh nào trên hàng rào. Cha liền dẫn cậu đến bên hàng rào, bảo:

- Con đã làm mọi việc rất tốt. Nhưng hãy nhìn lên hàng rào: Dù con đã nhổ đinh đi, vết đinh vẫn còn. Nếu con xúc phạm ai đó trong cơn giận lời xúc phạm của con cũng giống như những chiếc đinh này: Chúng để lại những vết thương khó lành trong lòng người khác và cả trong lòng con nữa. Mà vết thương tinh thần còn tệ hơn những vết đinh rất nhiều.

Mai Văn Khôi (Truyện đọc lớp 4, 2018)

Câu hỏi:

1. Người cha dạy con trai kiềm chế tính nóng nảy bằng cách nào?

2. Khi cậu bé đã kiềm chế được tính nóng nảy, người cha bảo cậu làm gì?

3. Em hiểu “vết dính” trong câu “Dù con đã nhả dính đi, vết dính vẫn còn” chỉ điều gì?

Phiếu 2

NÓI LỜI CỔ VŨ

Một cậu bé người Ba Lan muốn học đàn dương cầm, thế nhưng cha cậu lại bảo mấy ngón tay của cậu múp míp và ngắn quá, không thể nào chơi đàn hay được. Ông khuyên cậu hãy thử học chơi kèn, thế rồi sau đó một nhạc công chuyên nghiệp lại nói rằng cậu không có được đôi môi thích hợp.

Một ngày kia, cậu được gặp gỡ nhạc sĩ dương cầm lừng danh An-tôn Ru-bin-xtên. Con người nổi tiếng này đã trao cho cậu một lời khích lệ mà trước đây cậu chưa từng được nghe: “Này chú bé, chú có thể chơi pi-a-nô được đấy! Ta nghĩ là chú có thể chơi được...nếu như chú chịu khó luyện tập 7 tiếng mỗi ngày.”

Ồi chao, đó mới thực sự là nguồn cổ vũ lớn lao mà cậu cần đến. Ru-bin-xtên vĩ đại đã bảo là cậu có thể chơi đàn được! Cậu sẽ phải bỏ rất nhiều thời gian để luyện tập nếu muốn chơi đàn, nhưng mà cậu có thể chơi được! Thậm chí có thể chơi giỏi! An – tôn Ru-bin-xtên đã nói như vậy mà!

Cậu bé về miệt mài tập luyện, cậu bỏ ra nhiều giờ mỗi ngày, và sau nhiều năm, công lao khó nhọc của cậu đã được tặng thưởng: Gian Pa-đơ-riêu-xki trở thành một trong những nghệ sĩ dương cầm lừng danh nhất thời bấy giờ. Một lời động viên đơn giản đã mang đến nội lực làm bùng lên ngọn lửa đam mê trong lòng một cậu bé, ngọn lửa ấy vẫn cháy sáng mãi trong nhiều năm trời.

Hãy nhớ rằng những lời động viên mà bạn đang trao gửi hôm nay đôi khi làm thay đổi được mãi mãi một cuộc đời của người đã đón nhận nó.

Theo Thu Hà

Câu hỏi:

- 1. Cậu bé trong câu chuyện đã học chơi những loại nhạc cụ nào?**
- 2. Vì sao cha cậu khuyên cậu không nên học đàn dương cầm?**
- 3. 1. Nhờ đâu sau này cậu trở thành một nghệ sĩ dương cầm lừng danh?**
- 3.2. Câu chuyện muốn nói với em điều gì?**

Phiếu 3

MÙA THU

- 1. Mùa thu, những khu vườn đầy lá vàng xao động, trái bưởi bồng tròn căng đang chờ đêm hội rằm phá cỗ. Tiếng đám sẻ non tíu tíit nhảy nhót nhặt những hạt thóc còn vương lại trên mảnh sân vuông.**
- 2. Đêm xuống, mảnh trăng nhẹ tênh, mỏng manh trôi bồng bênh trên nền trời chi chít ánh sao. Rồi trăng không còn khuyết và tròn vành vạnh khi đến giữa mùa thu.**
- 3. Mùa thu, tiết trời trong thanh dịu nhẹ, con đường làng bồng như quen, như lạ. Mỗi sớm đến trường, bước chân chột ngập ngừng khi đánh thức những bụi cây non vẫn còn**

đang ngái ngủ. Tia nắng ban mai nghịch ngợm xuyên qua kẽ lá, soi vào chiếc tổ xinh xắn làm cho chú chim non bừng tỉnh giấc, bay vút lên trời rồi cất tiếng hót líu lo.

.Mùa thu, vạt hoa cúc dại cũng nở bung hai bên đường. Những bông hoa cúc xinh xinh dịu dàng, lung linh như từng tia nắng nhỏ. Thảm cỏ may thì tím biếc đến nôn nao. Hoa cỏ may quần quýt từng bước chân, theo tận vào lớp học. Tiếng đọc bài ngân nga vang ra ngoài cửa lớp, khiến những chú chim đang nghiêng chiếc đầu nhỏ xinh tìm sâu trong kẽ lá cũng lích rích hót theo. Giọt nắng sớm mai như vô tình đậu lên trang vở mới, bừng sáng lung linh những ước mơ.

Theo Huỳnh Thị Thu Hương

1. Trong đoạn văn thứ nhất, tác giả tả khu vườn mùa thu bằng những hình ảnh và âm thanh nào

2. Tìm từ ngữ tả vẻ đẹp của vàng trắng.

3.1 Vì sao con đường làng vào mùa thu bỗng “như quen, như lạ”?

3.2. Hãy chia sẻ điều em thích nhất về mùa thu được tả trong bài? Vì sao em thích điều đó