

**ÔN TẬP CUỐI HỌC KÌ II MÔN TIẾNG VIỆT - ĐỀ 8**

**LỘC NON ĐẦU CÀNH**

Nghe trong ngọn gió lạnh cuối đông một hơi ấm thoảng qua nòng nản lan tỏa, một làn hương dịu dịu ngọt ngào, mơn man như bàn tay ai mềm mại vuốt ve làn da khô cằn, dấu tích của mùa đông giá lạnh còn hằn trên muôn vật.

Xuân đã đến thật rồi. Đâu đây thoang thoảng khói hương trầm, mùi hương nồng ấm, ngọt dịu của ngày Tết cổ truyền xua tan chút hơi lạnh còn sót lại của mùa đông. Những tia nắng xuân đầu tiên như những ngón tay hồng nhẹ nhàng gõ cửa đánh thức vạn vật, muôn loài bừng giấc say ...

Ngoài kia, sau một mùa đông dài toi bời đông bão, những chiếc lộc non đã đâm chồi, những nụ mầm bé nhỏ run run như bàn tay non tơ. Có phải màu của lá non là màu của sự sống đang lên nhựa thanh xuân? Từ những thân cây mẹ, chồi non mạnh mẽ xuyên thủng lớp vỏ xù xì rồi bật ra nõn nà như tiếng trẻ thơ. Đây đó là thâm u dưới những tầng cội rễ cỏ, bầy ấu trùng đợi ngày lột xác thành ve sầu. Đây đó trong những mắt lá diệp lục, tiếng chim ri âu yếm gọi bạn. Dường như mọi cội nguồn của sự sinh thành đều đổ dồn vào mùa xuân. Mùa xuân như có phép lạ, sau một đêm, trên những thân cây cằn khô bất ngờ bật ra những chồi non mạnh mẽ. Mùa xuân đến như chiếc chìa khóa mở toang kho nhật nguyệt cho đất trời ấm lại, cho vạn vật sáng tươi. Những chiếc lá non còn ngậm sương mai, giọt sương ngày đầu xuân trong vắt như một ánh nhìn tha thiết yêu thương.

*Nguyễn Xuân Hoàng*

***Dựa vào nội dung bài đọc trên, khoanh tròn vào chữ cái trước những câu trả lời đúng hoặc làm theo yêu cầu của mỗi câu hỏi.***

**Câu 1. Những điều gì giúp tác giả nhận ra mùa xuân đến?**

- A. Một hơi ấm trong ngọn gió lạnh cuối đông, thoảng qua, nòng nản lan tỏa.
- B. Hơi lạnh còn sót lại của mùa đông thoảng qua.
- C. Một làn hương dịu dịu ngọt ngào, mơn man như bàn tay mềm mại vuốt ve.
- D. Thoang thoảng khói hương trầm nồng ấm, ngọt dịu của ngày Tết cổ truyền.
- E. Những tia nắng xuân đầu tiên như những ngón tay hồng nhẹ nhàng gõ cửa đánh thức vạn vật.

**Câu 2. Những hình ảnh nào miêu tả sức sống của lộc non?**

- A. Màu của lá non là màu của sự sống đang lên nhựa thanh xuân.
- B. Chồi non mạnh mẽ xuyên thủng lớp vỏ xù xì của thân cây, bật ra nõn nà như tiếng trẻ thơ.
- C. Thâm u dưới những tầng đất, rễ cỏ ngấm ngầm phát triển.
- D. Trên những thân cây cằn khô, bất ngờ bật ra những chùm non mạnh mẽ.

**Câu 3. “Mùa xuân đến như chiếc chìa khóa mở toang kho nhật nguyệt cho đất trời ấm lại, cho vạn vật sáng tươi.” ý nói gì?**

- A. Mùa xuân có những tia nắng hồng ấm áp, làm cho đất trời ấm lại.
- B. Mùa xuân là cội nguồn của sự sống, có phép lạ thay đổi đất trời, vạn vật.
- C. Mùa xuân làm mặt trời, mặt trăng đều sáng nên vạn vật sáng tươi.

**Câu 4. Hình ảnh so sánh trong câu “Những chiếc lá non còn ngậm sương mai, giọt sương ngày đầu xuân trong vắt như một ánh nhìn tha thiết yêu thương.” có tác dụng gì?**

- A. Nói lên vẻ đẹp của lá non.
- B. Nói lên sự trong trẻo của giọt sương.
- C. Nói lên vẻ đẹp của lộc non, giọt sương và tình yêu mùa xuân tha thiết của tác giả.

**Câu 5. Theo em, vì sao tác giả lại ví hơi ẩm và làn hương của mùa xuân "mơn man như bàn tay ai mềm mại vuốt ve làn da khô cằn"?**

- A. Vì tác giả muốn miêu tả sức gió của mùa xuân rất mạnh mẽ.
- B. Vì hơi ẩm mùa xuân làm cho con người cảm thấy nóng bức, khó chịu.
- C. Vì chi tiết này thể hiện sự dịu dàng, hồi sinh của mùa xuân đã xoa dịu và làm tươi mới vạn vật sau những ngày đông giá rét, cằn cỗi.
- D. Vì mùa xuân là lúc mọi người thường nắm tay nhau đi dạo.

**Câu 6. Xếp các từ được gạch dưới trong câu "Nghe trong ngọn gió lạnh cuối đông một hơi ẩm thoảng qua nồng nàn lan tỏa, một làn hương dịu dịu ngọt ngào, mơn man như bàn tay ai mềm mại vuốt ve làn da khô cằn, dấu tích của mùa đông giá lạnh còn hằn trên muôn vật." vào 3 nhóm:**

- A. Danh từ: .....
- B. Động từ: .....
- C. Tính từ: .....

**Câu 7. Câu:** "Ngoài kia, sau một mùa đông dài toi bời đông bão, những chiếc lộc non đã đâm chồi, những nụ mầm bé nhỏ run run như bàn tay non tơ." **thuộc kiểu câu gì?**

- A. Câu đơn.
- B. Câu ghép có các vế câu nối với nhau bằng dấu phẩy.
- C. Câu ghép có các vế câu nối với nhau bằng quan hệ từ.

**Câu 8. Ba câu "Dường như mọi cội nguồn của sự sinh thành đều đổ dồn vào mùa xuân. Mùa xuân như có phép lạ, sau một đêm, trên những thân cây cằn khô bất ngờ bật ra những chồi non mạnh mẽ. Mùa xuân đến như chiếc chìa khóa mở toang kho nhật nguyệt cho đất trời ấm lại, cho vạn vật sáng tươi." liên kết với nhau bằng cách nào?**

- A. Lặp từ ngữ. Đó là từ .....
- B. Thay thế từ ngữ. Đó là những từ .....
- C. Dùng từ ngữ nối. Đó là từ .....

**Câu 9. Nêu ý nghĩa về cách liên kết trong câu số 8.**

.....  
.....

**Câu 10. Điền cặp kết từ thích hợp vào chỗ trống:**

"..... những mầm non còn nhỏ bé ..... chúng chứa đựng sức sống vô cùng mạnh mẽ."

**Câu 11. Trong bài "Lộc non đầu cành" có rất nhiều hình ảnh đẹp. Em hãy viết lại một hình ảnh gây cho em nhiều ấn tượng nhất và nói rõ vì sao em thích.**

.....  
.....  
.....

**Câu 12. Viết một câu ghép có sử dụng cặp từ hô ứng để tả vẻ đẹp của mùa hè?**

.....

**Câu 13. Viết một đoạn văn ngắn (3 - 4 câu) miêu tả vẻ đẹp của lộc non đầu cành khi mùa xuân về. Trong đoạn văn có sử dụng ít nhất 2 phép liên kết câu.**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....