

**ÔN TẬP CUỐI HỌC KÌ II MÔN TIẾNG VIỆT - ĐỀ 5**

**CHIM HOẠ MI HÓT**

Chiều nào cũng vậy, con chim họa mi ấy không biết tự phương nào bay đến đậu trong bụi tầm xuân ở vườn nhà tôi mà hót.

Hình như nó vui mừng vì suốt ngày đã được tha hồ rong ruổi bay chơi trong khắp trời mây gió, uống bao nhiêu nước suối mát lành trong khe núi. Cho nên những buổi chiều tiếng hót có khi êm đềm, có khi rộn rã, như một điệu đàn trong bóng xế mà âm thanh vang mãi giữa tĩnh mịch, tưởng như làm rung động lớp sương lạnh mờ mờ rủ xuống cỏ cây.

Hót một lúc lâu, nhạc sĩ giang hồ không tên không tuổi ấy từ từ nhắm hai mắt lại, thu đầu vào lông cổ, im lặng ngủ, ngủ say sưa sau một cuộc viễn du trong bóng đêm dày.

Rồi hôm sau, khi phương đông vừa vãn bụi hồng, con họa mi ấy lại hót vang lừng chào nắng sớm. Nó kéo dài cổ ra mà hót, tựa hồ nó muốn các bạn xa gần đâu đó lắng nghe. Hót xong, nó xù lông rũ hết những giọt sương rồi nhanh nhẹn chuyển từ bụi nọ sang bụi kia, tìm vài con sâu ăn lót dạ, đoạn vỗ cánh bay vút đi.

*(Theo Ngọc Giao)*

**Dựa vào nội dung bài đọc, khoanh tròn vào chữ cái trước ý trả lời đúng nhất:**

**Câu 1: Vào mỗi buổi chiều, chim họa mi thường bay đến đâu để hót?**

- A. Bờ sông nơi có những bụi tầm xuân  
B. Bụi tầm xuân trong vườn  
C. Cành cây xanh lá  
D. Khu rừng lá vàng

**Câu 2: Những buổi chiều, tiếng hót của chim họa mi như thế nào?**

- A. Trong trẻo, réo rắt.  
B. Êm đềm, rộn rã.  
C. Lạnh lót, ngân nga.  
D. Buồn bã, ní non.

**Câu 3. Tác giả cảm nhận tiếng hót của chim họa mi rất hay qua chi tiết nào?**

- A. Hót vang lừng chào nắng sớm.  
B. Khi êm đềm, khi rộn rã, như một điệu đàn.  
C. Làm rung động lớp sương lạnh mờ mờ.  
D. Nó kéo cổ ra mà hót, tựa hồ nó muốn các bạn gần xa đâu đó lắng nghe.

**Câu 4: Vì sao buổi sáng con chim họa mi lại kéo dài cổ ra mà hót?**

- A. Vì nó muốn khoe khoang giọng hót của mình.  
B. Vì nó muốn đánh thức muôn loài thức dậy.  
C. Vì nó muốn luyện cho giọng hay hơn.  
D. Vì nó muốn các bạn xa gần lắng nghe.

**Câu 5. Họa mi thấy trong lòng như thế nào và họa mi đã làm gì?**

- A. Họa mi thấy rất tự hào, cất lên tiếng hót mê li.  
B. Họa mi thấy lòng vui sướng, cố hót hay hơn nữa.  
C. Họa mi kiêu hãnh, không hót nữa.  
D. Họa mi thấy buồn và không hót nữa.

**Câu 6: Chú chim họa mi được tác giả ví như ai?**

- A. Nhạc sĩ giang hồ.  
B. Nhạc sĩ tài ba.  
C. Ca sĩ tài ba.  
D. Ca sĩ giang hồ.

**Câu 7: Em hình dung gì về hình ảnh chú chim họa mi trong bài?**

- A. Có ích cho người nông dân, diệt sâu bảo vệ mùa màng.
- B. Tự do bay lượn, có giọng hót hay làm mọi người say mê, cất tiếng hót đem niềm vui cho cuộc đời.
- C. Lười biếng ngủ vùi khi đến ngày mới
- D. Còn nhỏ dại nên yêu thích rong chơi

**Câu 8: Hãy miêu tả lại cách ngủ của chim họa mi?**

.....  
.....

**Câu 8. Qua bài đọc, em có nhận xét gì về chim họa mi?**

.....  
.....

**Câu 10: Từ nào dưới đây đồng nghĩa với từ “tĩnh mịch”?**

- A. im lặng                      B. âm thầm                      B. thanh vắng                      D. lạnh lẽo

**Câu 11. Những dòng nào chỉ gồm các từ chỉ đặc điểm?**

- A. xanh tươi, núi sông, rục rờ, bùng giặc.                      B. rục rờ, xanh tươi, trôi, hót.
- C. xanh tươi, kì diệu, mây, bùng giặc.                      D. rục rờ, xanh tươi, kì diệu, hay.

**Câu 12: Những dòng nào dưới đây có các từ in đậm là từ nhiều nghĩa?**

- a. Nó không biết tự phương nào **bay** đến/Cậu ấy đánh **bay** mấy bát com.
- b. Nó từ từ nhắm hai **mắt** / Quả na đã mở **mắt**.
- c. Con họa mi ấy lại **hót** /Bạn Lan đang **hót** rác ở góc lớp.
- d. Nó xù lông **rũ** hết những giọt sương/Chú mèo nằm ủ **rũ** ở góc bếp.

**Câu 13: Hai câu: “Khi phương đông vừa vắn bụi hồng, con họa mi ấy lại hót vang lừng chào nắng sớm. Nó kéo dài cổ ra mà hót, tựa hồ nó muốn các bạn xa gần đâu đó lắng nghe.” được liên kết với nhau bằng cách nào?**

- a. Liên kết bằng cách lặp từ và thay thế từ ngữ. Đó là từ .....
- b. Liên kết bằng cách lặp từ ngữ. Đó là từ .....
- c. Liên kết bằng cách thay thế từ ngữ. Đó là từ .....
- d. Liên kết bằng từ ngữ nối. Đó là từ .....

**Câu 14: Phân tích cấu tạo ngữ pháp câu văn sau:**

Rồi hôm sau, khi phương đông vừa vắn bụi hồng, con họa mi ấy lại hót vang lừng chào nắng sớm.

**Câu 15. Hãy đặt một câu có sử dụng cặp kết từ để nói về chim họa mi ở trong bài.**

.....  
.....